**1媒体资源教学融合应用的概念是什么？**

从概念上来说教学媒体是指承载、加工和传递信息的介质或工具，是师生信息交流的手段。媒体资源教学融合就是把黑板、课本这些传统教学媒体，与互联网、手机等新兴媒体传播通道有机结合起来，做到你中有我、我中有你，最后上升到你就是我、我就是你。它不光是媒介形态的融合，还包括传播手段等多方面要素的融合。

**2教学资源网站有哪些？**

**Starfall**

Starfall是美国专为启蒙阶段孩子办的一个网站，适合零基础学习英语，内涵大量美国原版文本、游戏、视频、自然拼读教材，内容丰富有趣，非常吸引孩子的兴趣。部分内容需要付费，但是免费部分的内容已经够用了

**Seussville**

苏斯博士的绘本估计是每个学英语的孩子必备的绘本了，Seussville就是苏斯博士官网——苏斯山庄，孩子们可以在苏斯博士的作品场景里游览山庄，通过自己的探索发现山庄里的宝藏。

**Lil-fingers**

Lil-fingers不仅包含动画小故事，还容纳了小游戏和节日小知识。20多个小故事配以小动画，形象生动。小朋友们看完了故事，还可以通过涂色等游戏了解更多知识。很适合低年龄段的小朋友。

**3做练习巩固时可以如何设计坡度练习？**

练习要遵循学生的认知规律，要想让学生主动学、自觉练就必须有一套符合学生认知规律、从易到难、完整有序的练习。巩固练习要让学生通过自己思考可以学会运用新知识到最后的综合练习，都体现出练习的层次性，做到练习有“坡度”，这样一组练习为学生提供了阶梯。学生不仅不会感到无从下手，还想知道自己学习新知识的喜悦，从而激发兴趣，也增加了学习知识的信心。

**4小学英语课堂如何有效开展故事教学？**

1.甄选故事，以“趣”激趣

故事的选择应适应儿童的年龄特点和认知规律, 故事情节的扑朔迷离以及耐人寻味的故事结局，都能极大地满足学生的好奇心，激发他们的学习兴趣。

2.多样朗读，培养语感

 故事的情节固然重要，但是对于语言的学习、理解才是故事学习的重要输出环节，通过各种形式的朗读，培养学生正确的语音语调以及在读的过程中进一步加深对故事的理解。

3.教法多多，激活课堂。

 教学有法, 然而教无定法。一节好课需要教师课前做足准备，预设课堂中出现的问题，解决问题，丰富的教学技巧和多样的教学活动的设计和运用。游戏、活动、简笔画、教具、歌曲、视频、课件、情感、文化，都是故事教学真正成为学生英语学习的催化剂，它们可以激发兴趣，启发思维，培养学生积极参与、实践的意识。

**5如何以推进落实立德树人根本任务为主线，将《总体方案》目标要求落到实处?**

坚持以立德树人为主线，以高质量发展为主题，以破”五唯”为导向，以五类主体为抓手，着力做到政策系统集成、举措破立结合、任务协同推进。要着眼于全面贯彻党的教育方针，牢记为党育人、为国育才使命，把落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人作为主线，贯穿于教育评价改革各项任务始终。

要围绕学生这一落脚点，全面推进改革学生评价，坚持以德为先、能力为重、全面发展，坚持面向人人、因材施教、知行合一，坚决克服分数至上、用分数给学生贴标签的做法，创新德智体美劳过程性评价办法，完善综合素质评价体系，引导学生坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神、增强综合素质。

**6中国非物质文化遗产标志图案代表了什么?**

作为中国各族人民智慧的结晶，中国非物质文化遗产的创造过程始终与灿烂的中国文明历史进程紧密联系在一起，体现着人类文明的发达程度，显示了人类在思想和实践上所能达到的智慧高度。在中国文明进程中，这些非物质文化遗产为中国各族人民构筑起安身立命的精神家园。

非物质文化遗产包含着影响社会现实、维护民族文化统一性的基因。中国非物质文化遗产所蕴含的浓浓中华之情，是促进民族团结、保持国家统一的坚实基础。保护和利用好中国非物质文化遗产有利于培育民族认同感，增强社会的凝聚力和创造力。

**信息技术与学科教学的融合 研修1**

随着社会信息技术的发展，数字信息在人们的学习、工作和交流中，已逐渐占据了举足轻重的地位，假如我们教学还是老一套的”灌鸭式”教学模式，就会被时代所淘汰，就会误人子弟，而数字信息与学科深度整合的教学模式为学生各方面能力的发展提供了更广阔的空间、更深远的意义。

在课堂教学中注意培养学生实践能力及创新意识。信息技术与学科教学深度融合，要求学生学习的重心不再仅仅”学会”知识上，而是转到”会学”上，也就是教师不仅授之以鱼，更应该授之以渔，逐步要求学生能利用信息技术自己解决学习中或生活中遇到的难题，并能运用自如，达到自己想要达到的境界。在这种轻松的网络学习气氛中，学生畅所欲言，敢于超越自己，突破自己，每个学生既是教学的学习者，又是课堂学习资源的创造者。这样更有效培养了学生独立思考能力、求异思维、创新能力和团队合作精神，更能激发他们向更深、更广泛的信息技术领域、学科领域大胆地探索，创新，迈进。

**小学英语PEP（人教版）教材解读** 研修2

由于地域性、学习环境和家庭背景的不同,学生的英语学习水平、学习能力上也各有不同,如何兼顾这些学生？新教材也考虑到了这一点.拿新版pep英语课本来说,首先教材满足了每一个学生的基本学习,其次教材本身就有扩展的内容,使学生可以选用.新教材强调的还是教师是教材的主人,教师根据当地的学生水平的实际情况,可以删掉、改掉、增加相应的内容,以满足不同学生学习和发展的需要.

新版人教版英语教材从美术设计来看,教材图画更加美观、印刷更加精美,更加利于老师操作；从内容上来看,降低了难度,面向大多数的学生,更加贴近了学生的生活,更加贴近了少年儿童的认知特点；从教师的教学方式上来看,融入了11年的教学改革成果；从教育部来看,新教材无论是从文字内容、要求上都更加的规范更加的重视学生的思想品德教育,注重表现和融入中华名族的文化元素.

**数学问题解决教学的理论与实践3**

学习了英语课堂教学设计。了解到教学不仅仅是要教师完成上课内容，更要考虑到学生的学情，教学设计就是教师根据学生学习状况，对一个单元或者一节课的教学内容、教学目标、教学方法、教学活动以及教学组织等方面的选择与安排。教学设计不仅是教师“教”的设计,还要根据学生学习的设计,是“教与学”的统一设计。现代教学尤其注重设计，科学的教学设计，既是体现教育目的性、计划性、针对性和预习性所必需，又是顺利实施教学方案、调控教学过程的前提，也是确保教学效果、提高教学质量的保证。

一个完整的教学设计应该包括分析、设计与评价三个部分。其中分析部分主要包括学生分析;设计部分包括教学目标设计、教学过程设计和教学资源设计;评价部分主要指教学效果评价，即通过怎样的方法和手段评价本节课的教学效果。学生分析初中阶段的学生,年龄特点决定了教学内容的设计以贴近生活、学生感兴趣的事物或话题为主。本节课的话题是新年，过新年是学生喜闻乐见的，也是熟悉的,而且教学此课的时间刚好接近新年,相信学生会对这一内容感兴趣。

**小学英语绘本教学模式与步骤 研修4**

　一、尽量多读给孩子听　　听音频，首先要有大量的听力输入，听力输入不够，孩子输出就会有困难。听一定事要反复性的，听的次数越多，对于最后宝贝自己讲故事的效果越好。　　二、以培养兴趣为主　　不要将绘本当成课本，逐个单词去解释。刚开始阅读的时候不需要要求孩子理解每个具体单词的意思，而是看到这段文字之后，结合图片知道整段话的意思就可以。随着孩子基础积累，开始有意引导孩子对于句和词的认知。　　三、自主阅读具体步骤　　(1)封面阅读，了解故事主人翁。　　(2)看图听故事，了解故事大概内容。　　(3)理解故事，家长通过问简单的问题检测孩子听故事的效果。　　(4)听故事，指读。录音放到哪里，手指到哪里，帮助建立声音和文字的联系。　　(5)听故事，跟读。孩子一开始主要是模仿，跟读的`过程，是模仿语音语调，培养好的预感的过程。　　(6)遮盖复述。遮盖部分内容，孩子进行复述。

**深化新时代教育评价改革总体方案 研修5**

坚持立德树人，牢记为党育人、为国育才使命，充分发挥教育评价的指挥棒作用，引导确立科学的育人目标，确保教育正确发展方向。坚持问题导向，从党中央关心、群众关切、社会关注的问题入手，破立并举，推进教育评价关键领域改革取得实质性突破。坚持科学有效，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价，充分利用信息技术，提高教育评价的科学性、专业性、客观性。坚持统筹兼顾，针对不同主体和不同学段、不同类型教育特点，分类设计、稳步推进，增强改革的系统性、整体性、协同性。坚持中国特色，扎根中国、融通中外，立足时代、面向未来，坚定不移走中国特色社会主义教育发展道路。

**传承民族文化 感受非遗魅力 研修6**

作为中国各族人民智慧的结晶，中国非物质文化遗产的创造过程始终与灿烂的中国文明历史进程紧密联系在一起，体现着人类文明的发达程度，显示了人类在思想和实践上所能达到的智慧高度。在中国文明进程中，这些非物质文化遗产为中国各族人民构筑起安身立命的精神家园。

非物质文化遗产包含着影响社会现实、维护民族文化统一性的基因。中国非物质文化遗产所蕴含的浓浓中华之情，是促进民族团结、保持国家统一的坚实基础。保护和利用好中国非物质文化遗产有利于培育民族认同感，增强社会的凝聚力和创造力。