

毕业论文（设计）工作手册

|  |  |
| --- | --- |
| 学 号 | 201824161201 |
| 姓 名 | 巢咏然 |
| 学 院 | 文学院 |
| 专 业 | 应用心理学 |
| 年 级 | 2020 |
| 指导教师 | 陈\* |
| 评阅教师 | 陈\* |

肇庆学院教务处制

**填 写 说 明**

1、本手册是对学生毕业论文（设计）工作进行质量监控的重要依据，有关人员必须按照要求认真填写，妥善保存。

2、学生在毕业论文（设计）答辩前将手册送交指导教师，由指导教师评阅毕业论文，对其答辩申请签署意见后，与毕业论文一并提交学院论文答辩委员会审阅。

3、凡外聘指导教师，各学院应指派教师协助做好毕业论文手册的填写工作。

4、手册中各项内容可以另加附页。

5、学生毕业后，本手册应与毕业论文（设计）一同归档保存。

6、本手册应单面打印。

毕业论文（设计）任务书

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题目 | 绘画治疗对一例西藏智障儿童心理干预的个案研究 | | | | | | | | | | | | | | |
| 选题来源 | 1.教师科研 | | | 2.生产实践（社会实践） | | | | | 3.自拟 | | | | 4.其他 | | |
| 选题性质 | 1.理论研究 | | 2.应用研究 | | | 3.工程工业设计 | | | | | 4.艺术设计 | | | | 5.其他 |
| 学生姓名 | 巢咏然 | 学号 | | | 201824161201 | | 专业 | 应用心理学 | | | | 班 级 | | 年级+专业 | |
| 指导教师 | 陈\* | 职称 | | | 副教授 | | 系（教研室） | | | 应用心理学 | | | | | |
| 1. 毕业论文（设计）的内容与要求：   （1）采用表达性心理治疗中绘画治疗技术对西藏自治区林芝市墨脱县背崩乡小学的1名智力障碍儿童进行为期12周的心理干预，探究绘画治疗对智力障碍儿童这一特殊群体的干预过程和干预效果，以加强表达性心理治疗联合后的应用研究并尝试探讨推广的可能性。 （2）独立完成毕业论文任务，论文观点明确，逻辑结构合理，证据充分，论证严谨。 （3）学会查找有关的专业文献（30篇以上）。 （4）按照写作规范撰写毕业论文，语言通顺，文字流畅，要素齐全。 （5）根据研究结果提出自己的看法。   1. 毕业论文（设计）应完成的工作：   （1）完成开题报告 （2）完成10000字数以上的专业读书笔记 （3）完成不少于4000字符专业外语文献的翻译工作 （4）撰写毕业论文的英文摘要，运用英语单词达到300-500个 （5）撰写正文6000字数以上的毕业论文 （6）对前后测和访谈的结果和数据进行分析处理  3、本毕业论文（设计）任务书于 2022年6月1日 发出，任务应于2022年10月10日 前完成。  指导教师  签发， 2022年01月06日  系（教研室）负责人  审核，2022年01月06日 | | | | | | | | | | | | | | | |

说明：请在“选题来源”与“选题性质”栏各选项的□中打√表示题目来源或性质。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业论文（设计）开题报告   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 二级学院 | 文学院 | 专 业 | 应用心理学 | 班 级 | 年级+专业 | | 学号 | 201824161201 | 姓 名 | 巢咏然 | 指导教师 | 陈\* | | 题目 | 绘画治疗对一例西藏智障儿童心理干预的个案研究 | | | | | | 本选题国内外研究现状及意义：  选题背景  智力障碍是在18岁之前发生的残疾，患有残疾的人主要由智力功能和适应行为的局限性，定义是智商低于70以及影响日常生活的两种或两种以上适应性行为的缺陷。导致智力障碍的原因可分为四类：医疗状况、脑损伤、遗传条件、精神疾病。[1]本次研究对象智力障碍的原因是因脑膜炎导致的脑损伤。儿童脑膜炎是由各种化脓性细菌引起的脑膜炎症，部分患者病变可累及脑变质，未治疗的脑膜炎患儿病死率近100%，超过35脑膜炎患儿出现脑水肿、硬膜下积液、脑血管并发症、颅神经麻痹等神经系统并发症，超过15%脑膜炎患儿出现耳聋、运动障碍、瘫痪、癫痫、智力残疾等严重后遗症。[2]儿童脑膜炎在高原发病率较高，病死率明显高于其他地区，儿童脑膜炎在西藏属于常见病，由于医疗水平和医疗知识的有限，很多家长不能将患儿送医救治，导致患儿的病死率和致残率较高。[3]本次研究对象有智力残疾、继发癫痫等后遗症，由于儿童处于生长发育期，自我概念较为脆弱，易受疾病影响，癫痫可导致患儿行为偏离，不利于患儿健康成长。[4]因此利用表达性艺术治疗通过外化、宣泄和认知的过程促进智力障碍儿童自我意识的发展、解决智力障碍儿童的内心冲突从而减少攻击行为的产生。  结合本人的援藏经历，西藏智力障碍儿童由于父母与教师不当的教育方式，智力障碍儿童容易受到创伤，从而产生攻击行为、逆反行为、自残行为。因此，需要利用当地有限的资源，寻找合适的方式与智力障碍儿童建立心理上的联系，探索智力障碍儿童的内心世界，疗愈内心创伤。本论文研究的是绘画治疗对一例西藏智障儿童的心理干预，由于气候和地理因素，西藏智力障碍儿童多数为随班就读，以西藏自治区墨脱县为例，智力障碍随班就读人数为所在小学的0.09%，而西藏自治区中小学尚未配备心理教师，当地教师也没有接受特殊儿童教育的培训，智力障碍儿童的父母与老师不当的教育方法导致智力障碍儿童受到伤害，无法完善自我意识，从而导致攻击行为、自残行为的发生，且西藏智力障碍儿童往往无法得到心理干预，本研究利用表达性心理治疗的绘画治疗对智力障碍儿童进行心理干预，探索绘画治疗对西藏智障儿童的心理干预途径。  理论意义  关于绘画治疗真正的学术研究和应用始于上世纪九十年代，本世纪逐渐扩展到残障儿童的帮助中，笔者在知网和万方网中用“绘画治疗”“美术治疗”“特殊教育”“智力残疾”等关键词进行检索，搜索到相关文章20篇，其中近五年发表的有15篇，五年前发表的有5篇，由此可以了解到近几年绘画治疗在特殊教育领域内的实践与研究已逐步展开，各类残障教育与康复中心也取得一定的进展，相关专家对其能改善特殊人群的情绪情感和健全人格等方面以达成共识。[5]目前国内主要研究有郝振君、曹燕瑛《低年级智力残疾儿童美术艺术治疗的初步尝试》[6]，陈琨《绘画投射技术应用于美术治疗的探索——儿童攻击性行为的个案研究》[7]。 基于西藏地区的智力残疾儿童心理干预的研究十分缺乏，西藏地区民族心理下的智力障碍儿童的心理干预较少，随着西藏地区经济的迅猛发展，西藏地区人数急剧扩大，关于西藏地区特殊儿童的心理研究也将逐渐发展，针对西藏地区的资源环境，倘若绘画治疗在西藏智力障碍儿童心理干预的研究上能够有所成效，对于日后特殊儿童随班就读的帮扶将有所启发。  实践意义  绘画治疗以右脑信息为主要操作对象，绕开左脑有限的、线性的、言语性的判断，借助人与自然的联结，直达情感最深处，揭示不被意识到的内在经验，促进来访者的领悟，释放郁积于心的情绪，重新整合人格，从而恢复心理的健康与平衡。[8]本次研究目的是利用绘画治疗帮助智力障碍儿童宣泄情绪，整合人格，达到身心治疗的效果，智力障碍儿童因为表达能力问题难以用语言建立联系，绘画治疗运用绘画符号的表征功能建立来访与咨询师沟通的桥梁，让来访在关系中得到治愈。 | | | | | | | 研究内容：  本论文对西藏自治区林芝市墨脱县的智力残疾患者进行个案研究，通过对个案四个月共12次的绘画治疗观察其攻击行为、专注力和自我意识的改变。本研究将重点观察其攻击行为的变化，采用Conners儿童行为问卷对被试进行前后测对比以观察其变化。最后，根据来访的绘画作品进行分析，得出结论并推广，为进一步对深入研究提供基础。 | | | | | | | 研究思路和方法：  本次研究将采取理论与实践相结合的方法，从来访者实际出发，注重研究的实际效果。  1.文献研究法：查阅、研读资料，对西藏民族心理、脑膜炎后遗症、智力障碍儿童心理、智力障碍儿童绘画心理进行分析了解；  2.个案研究法：通过对挑选出的智力障碍个案进行绘画治疗，观察其在绘画涂鸦中的变化。  3.测验法：使用Conners量表对被试进行前后测（家长、教师填写）  具体操作为：确定选题，搜集资料——选择合适的个案——确定访谈提纲——对来访进行摄入性访谈并对来访的父母、班主任和同班同学进行初始访谈——利用Conners量表进行前测——基于个案研究的需要和研究对象的条件，对个案来访进行为期十二周的绘画治疗，每周两次，每次工作时间约四十分钟，总共实施24次干预——利用Conners量表进行后测  把干预过程分为三个阶段，每两周为一个阶段。  第一阶段主要是建立良好的咨询关系，初步了解和掌握来访的信息，带领来访熟悉绘画程序，加深来访对绘画活动的兴趣，确保绘画干预的顺利实施。  第二阶段主要是分析和探讨来访在存在的症结，通过绘画了解来访的学校生活、家庭背景以及人际关系等，观察来访内心深处的情绪，找出来访最需要解决的问题。  第三阶段主要是帮助来访走出困境，促使来访付出努力，发挥主观能动性。 | | | | | | | 工作计划：  2021年7月～2021年8月6日：确定选题，搜集资料；  2021年8月7日～2022年1月6日：挑选被试，进行干预，完成开题报告；  2022年1月7日～2022年2月28日：完成论文初稿；  2022年3月11日：提交论文初稿；  2022年3月11日～2022年4月：根据指导老师意见进行修改。 | | | | | | | 参考文献：  [1]Hepsiba; MVR. Raju.Intellectual Disability[J].International Research Journal of Engineering, IT & Scientific Research,2017,3(5) [2]李阳,图雅,王育民.儿童细菌性脑膜炎预后不良危险因素研究进展[J].中国实用神经疾病杂志,2020,23(15):1374-1380. [3]扎西桑毛.高原地区儿童结核性脑膜炎发病因素及临床特征[J].高原医学杂志,2013,23(01):49-50. [4]郝洁,田小军,吴湘涛,李树军,王志远,杨达胜,杨卫红.任务反馈式游戏活动联合心理行为干预在细菌性脑膜炎后癫痫患儿中的应用效果[J].新乡医学院学报,2021,38(02):184-188. [5]何海燕.绘画艺术治疗在特殊教育领域的应用与发展[J].科技视界,2018(26):119-120.DOI:10.19694/j.cnki.issn2095-2457.2018.26.053 [6]郝振君,曹燕瑛.低年级智力残疾儿童美术艺术治疗的初步尝试[J].中国特殊教育,2004(05):28-31. [7]陈琨. 绘画投射技术应用于美术治疗的探索——儿童攻击性行为的个案研究[D]. 2007. DOI:10.7666/d.y1118701. [8]孟沛欣,郑日昌,蔡焯基,曹达宏,马良,刘军,刘羽.精神分裂症患者团体绘画艺术干预[J].心理学报,2005(03):403-412. | | | | | | | 指导教师意见：  巢咏然同学的论文，结合实习工作，用绘画治疗干预一例西藏智障儿童，被试具有一定的典型性，选题较有意义，研究设计合理，研究思路和方法清晰，研究计划较为可行。文献方面需要再充实，要有不低于5篇英文参考文献。 | | | | | | | 指导教师签字： 2022年01月06日 | | | | | | |

1.学生应通过调研和资料搜集（要有10篇以上相关文章的阅读量），主动与指导教师讨论，在指导教师指导下完成开题报告。开题报告需经各系或毕业论文答辩委员会审查合格后，方可正式进入下一步毕业论文（设计）阶段。

2.理工科开题报告撰写不少于1500字，人文社科开题报告不少于2000字，页面不够可另附页。

**只填写标黄部分**  
 毕业论文（设计）中期考核表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 二级学院 | 文学院 | 专 业 | 应用心理学 | 班 级 | 年级+专业（20级汉语言文学） |
| 学号 | 201824161201 | 姓 名 | 巢咏然 | 指导教师 | 陈\* |
| 题目 | 绘画治疗对一例西藏智障儿童心理干预的个案研究 | | | | |
| **指导教师填写栏目（在正确项后方框内划√）** | | | | | |
| 1、毕业论文（设计）进展情况：  （1）提前完成 ；（2）正常进行 ；（3）延期滞后 （请写出原因）： | | | | | |
| 2、学生对毕业论文（设计）的认真程度：  （1）认真 ；（2）较认真 ；（3）不认真 | | | | | |
| 3、查阅文献资料的能力：  （1）强 ；（2）一般 ；（3）差 | | | | | |
| 4、已完成的毕业论文（设计）中期质量评价：  （1）好 ； （2）中 ；（3）差 | | | | | |
| 5、毕业论文（设计）方向有无更改：1）有 ；（2）无 | | | | | |
| 6、指导教师对学生的指导频率： 1 次/周 | | | | | |
| 7、对能否按期完成毕业论文（设计）的评估： （1）能 ； （2）否 | | | | | |
| 存在问题及后期指导工作意见：  西藏儿童的特点较为显著，绘画治疗对特殊儿童效果较好，后期需要多阅读绘画治疗的相关理论和文献，加强对被试的绘画作品和前后测、访谈等资料的整理，争取顺利完成毕业论文。 | | | | | |
| 指导教师签字： 2022年03月11日 | | | | | |

**只填写标黄部分**

毕业论文（设计）指导教师、评阅教师评议表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 二级学院 | 文学院 | | | | 专 业 | | 应用心理学 | 班 级 | | 年级+专业（20级汉语言文学） |
| 学号 | 201824161201 | | | | 姓 名 | | 巢咏然 | 查重率 | | 11.59% |
| 题目 | 绘画治疗对一例西藏智障儿童心理干预的个案研究 | | | | | | | | | |
| **指导教师评阅意见**（在学生工作态度、综合运用知识能力、应用文献资料能力、设计（实验）能力、计算能力、外文应用能力、计算机应用能力、技术经济分析能力、图纸（或插图）质量、论文（设计）质量、规范化程度、应用价值及创新点等方面提出评价意见）  用绘画疗法对西藏的智障儿童进行心理干预研究，巢咏然同学的论文选题较有意义，使用的心理技术恰当。研究设计可行，干预的效果也较为理想。论文的写作，结构完整，过程清晰，分析较为合理，语言整体流畅。不足之处在于，参考文献需要更丰富，数据处理要更清晰一些，也需要结合西藏地区特点进行拓展和提升。总体而言，该论文达到了通过毕业论文初步训练本科生的学术能力的目标。另外，通过这种运用具体的心理技术进行个案心理辅导的应用研究，有效提高了该同学的心理咨询技能的实践水平，对于辅修专业的同学来说，也是一次很好的训练。 | | | | | | | | | | |
| 建议成绩(100分制) | | | | 指导教师签名 | | | | 日 期 | | |
| 83 | | | |  | | | | 2022年04月19日 | | |
| 是否推荐答辩 | | | 是  否 （选择否请写出原因：） | | | | | | | |
| **评阅教师评阅意见**（在学生调研论证、基础理论与专业知识、技术水平与实际能力、外文翻译、论文（设计）质量及研究成果等方面提出具体评价意见）  智障儿童的心理健康状况备受关注，用绘画治疗对一例西藏智障个案进行心理干预研究，巢咏然同学的毕业论文选题较有意义，选用的技术较恰当，最终干预的效果也较为理想。但是论文的写作还不够精细，结构还不完整，过程中有一些重复的地方，分析较合理，文献不够充分，图片没有放在相应的位置，大多数都出现了错乱，数据的处理也需要更清晰，语言表达也需要再下功夫，论文还需要进行大修改。 | | | | | | | | | | |
| 建议成绩(100分制) | | 评阅教师  签名 | | 职 称 | | 工作单位 | | | 日 期 | |
| 70 | |  | | 讲师 | | 肇庆学院 | | | 2022年04月24日 | |

**只填写标黄部分**

毕业论文（设计）答辩小组评议及总评决议表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 二级学院 | 文学院 | | 专 业 | 应用心理学 | 班 级 | | 年级+专业（20级汉语言文学） |
| 学号 | 201824161201 | | 姓 名 | 巢咏然 | 指导教师 | | 陈\* |
| 题目 | 绘画治疗对一例西藏智障儿童心理干预的个案研究 | | | | | | |
| 答辩小组评语（在学生答辩内容、答辩准备、回答问题及研究成果等方面提出评价意见）  该生采用绘画治疗对一例西藏智障儿童进行干预研究，该生在答辩中介绍了论文研究背景、研究方法、研究结果及研究的不足之处，答辩前期准备相对充分，演示文稿制作较认真，讲解内容比较完整、语言流畅，对答辩小组提出的问题理解准确，并作出了较为完整的回答，体现了一定的专业知识素养。 | | | | | | | |
| 答辩成绩（100分制） | | 答辩小组负责人签名 | | | | 日 期 | |
| 83 | |  | | | | 2022年04月29日 | |
| **总评成绩（百分制）**  **（指导教师40%+评阅教师20%+答辩成绩40%）** | | | | | | **80.40** | |
| 根据 巢咏然 同学的论文（设计）的完成情况，以及指导教师、评阅教师、答辩小组的意见，经学院毕业论文答辩委员会认真审议，决议如下：  该生按学校关于毕业论文（设计）的有关规定， 已 （已、未）完成毕业论文（设计）。其毕业论文（设计）评定为 良好 （优秀、良好、中等、及格、不及格）。  答辩委员会主任：  2022年04月29日 | | | | | | | |