**华南师范大学文学院汉语言文学（非全日制）**

**本科毕业论文开题报告**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **姓 名** | 徐丽 | **学习方式** | 成人教育 |
| **学号/准考证号** | 225320036069 | **身份证号** |  |
| **联系电话** |  | **邮 箱** |  |
| **选题名称** | 《骆驼祥子》思想艺术特色中的悲剧色彩 | | |
| 本选题的意义及国内外研究状况：  《骆驼祥子》作为老舍先生的代表作，其思想艺术特色中的悲剧色彩一直是文学研究的重要课题。本选题的意义在于，它不仅能够帮助我们更深入地理解老舍的文学创作，而且能够从悲剧的角度审视和反思那个时代的社会现实和人性问题。  从学术角度来看，本选题有助于深化对《骆驼祥子》文学价值的认识，丰富文学悲剧理论的研究。通过对祥子悲剧命运的分析，可以揭示老舍如何运用文学手法来表达对社会不公和人性复杂的深刻理解。此外，本选题还促进了文学的比较研究，通过与不同文化背景下的悲剧作品进行比较，可以发现不同文化对悲剧的理解和表达方式的差异。  在现实意义上，本选题的研究有助于我们更好地理解社会变迁对个人命运的影响，以及个人如何在社会大环境中寻求自我价值和生存空间。祥子的形象和命运能够引发读者对人性、道德和价值观的深刻思考，对现代社会仍有重要的启示作用。 | | | |
| 研究内容：  《骆驼祥子》作为老舍先生的代表作，其深刻的思想艺术特色和悲剧色彩一直是文学研究的热点。本研究内容旨在全面分析《骆驼祥子》中的悲剧元素，探讨其如何通过祥子这一人物形象，反映出旧社会北京底层人民的生活状态和精神面貌。  研究首先聚焦于小说的社会背景，探讨旧社会的种种不公与压迫如何塑造了祥子的悲剧命运。通过祥子与社会环境的互动，揭示了个人理想与现实之间的巨大落差，以及这种落差对祥子命运的影响。祥子作为一个拉车夫，他的梦想、挣扎和失败，都深刻地体现了那个时代底层人民的生存困境。  研究深入探讨了祥子的性格特点及其与命运的关联。祥子的坚韧与悲观、积极与认命，这些性格特征如何影响他面对生活挑战的态度和选择，以及这些选择如何进一步加剧了他的悲剧命运。同时，研究还关注了小说中其他角色的性格与命运，分析他们如何与祥子的命运交织，共同构成了小说的悲剧色彩。 | | | |
| 研究方法、手段及步骤：  本研究旨在深入探讨老舍先生的《骆驼祥子》中的悲剧色彩及其思想艺术特色，研究方法、手段及步骤是综合且系统的。研究的核心在于文本分析，通过对小说的细致阅读和深入解读，挖掘作品的悲剧元素和艺术手法。文本分析不仅关注小说的情节发展和人物塑造，还重视语言风格、叙事结构和象征意象的运用，这些都是理解作品悲剧色彩的关键。  研究采用了跨学科的研究方法，结合文学批评、历史学、社会学和心理学等多个领域的理论和方法。通过跨学科的视角，可以更全面地理解《骆驼祥子》的社会背景、人物心理和艺术表现。例如，历史学可以帮助我们理解作品创作时期的社会环境，社会学可以帮助我们分析小说中的社会结构和人物关系，心理学则有助于我们深入探讨人物的内心世界和行为动机。  在研究手段上，本研究采用了文献研究、案例分析等方法。文献研究包括对老舍及其作品的已有研究成果的搜集和分析，为研究提供理论基础和参考框架。比较研究则将《骆驼祥子》与其他文学作品进行对比，探讨不同文化和时代背景下的悲剧表现。案例分析则专注于小说中的关键情节和人物，通过具体案例来揭示作品的深层含义。  研究步骤上，首先是文献综述，广泛搜集和整理与《骆驼祥子》相关的研究资料，包括学术论文、专著、评论等，以建立研究的理论基础。接着是文本分析，对小说进行逐章逐节的细致解读，深入分析小说的情节、人物、语言和象征等元素。随后是跨学科分析，结合历史学、社会学和心理学等学科的理论和方法，对小说进行多角度的解读。最后是综合分析，将文本分析和跨学科分析的结果进行整合，形成对《骆驼祥子》悲剧色彩的全面理解。 | | | |
| 参考文献：  [1]房佳雯.《骆驼祥子》：多重视角下的悲剧言说[J].今古文创,2024,(10):4-6+27.  [2]徐元绍.“社会病胎里的产儿”:祥子悲剧论[J].临沂大学学报,2023,45(06):40-51.  [3]曹思琪.时代悲剧个人哀歌——《骆驼祥子》中祥子悲剧命运探究[J].初中生学习指导,2023,(30):7-9.  [4]吴旋涛.《骆驼祥子》小人物形象分析[J].作家天地,2023,(27):4-6.  [5]蒋璐.论从《离婚》到《骆驼祥子》中婚姻悲剧情感的变化[J].美与时代(下),2022,(05):93-95.  [6]叶捷.《骆驼祥子》思想艺术中的悲剧色彩[J].黑龙江教师发展学院学报,2020,39(11):116-118.  [7]王玲玉.浅析《骆驼祥子》中祥子的三起三落[J].现代交际,2020,(01):114-115.  [8]林炼茹.骆驼祥子命运的多重悲剧因素探析[J].青年文学家,2017,(35):22.  [9]刘梦洁.浅谈《骆驼祥子》的悲剧色彩及思想意义[J].青年文学家,2017,(32):34.  [10]冯彦博.浅谈《骆驼祥子》的悲剧主题[J].语数外学习(高中版下旬),2017,(06):31. | | | |
| 指导教师意见：  **签名： 年 月 日** | | | |